



Endeca | Agitatore | Culturale

email: info@agitatoreculturale.art

L'Associazione **ENDECA Agitatore Culturale** – ETS non ha scopo di lucro e persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, mediante lo svolgimento di una o più delle seguenti attività di interesse generale:

- attività culturali: promuovere e gestire eventi culturali, mostre, festival, spettacoli teatrali e cinematografici, reading letterari, concerti, convegni, conferenze, dibattiti, seminari, proiezioni di film e documentari, lezioni, confronti con le istituzioni, progetti e partnership internazionali; all'uopo potrà istituire e gestire centri di documentazione, archivi e banche-dati; promuovere, diffondere e praticare ogni attività culturale, turistica, ricreativa e del tempo libero al fine di favorire i contatti tra gli associati e di completare i programmi di formazione, nonché per attuare le iniziative di studio;
- attività di formazione e di consulenza: organizzare e gestire corsi di aggiornamento teorico/pratici nel settore dei beni culturali ed artistici rivolti ad insegnanti, studenti, stagisti, nonché ad utenti esperti in grado di operare nei settori che costituiscono il fine associativo specificato nel presente statuto, corsi di specializzazione e formazione nell'ambito delle discipline scientifiche, storiche, letterarie, musicali, artistiche e conservative; istituire e gestire laboratori di conservazione e diagnostica dei beni culturali;
- attività di fund raising: eseguire la raccolta di fondi per i progetti culturali e di valorizzazione che si intende promuovere e sostenere, attraverso la creazione di relazioni con e tra enti pubblici e privati;
- attività editoriale: pubblicazione di collane editoriali, di atti di convegni, di seminari, di cataloghi, nonché degli studi e delle ricerche compiute;
- attività di divulgazione: organizzazione di seminari e di visite guidate per la divulgazione della cultura e delle attività svolte dall'associazione; realizzazione e gestione di una apposita piattaforma web quale punto principale di incontro e comunicazione tra l'associazione ed il mondo esterno; collaborazione con mezzi mediatici; organizzazione e promozione di attività museali e di didattica museale (visite, laboratori e quant'altro); operare nel settore dell'informatica applicata ai beni culturali sia come sviluppo di sistemi, sia come servizi per la catalogazione ed archiviazione di documenti relativi a beni culturali, sia come prototipazione e authoring di applicazioni e strumenti multimediali e interattivi;
- attività sociale: sviluppo, gestione e diffusione di tecnologie e di sistemi attività in ambito sociale, e più precisamente la promozione di iniziative e progetti, la realizzazione di strumenti volti

all'integrazione dei diversamente abili nella fruizione, nella condivisione e compartecipazione delle esperienze culturali.

Per il conseguimento delle proprie finalità in particolare l'Associazione si occuperà di:

- attività di analisi, ricerca, catalogazione, documentazione di dipinti, chiese, sculture, beni immobili e, in generale, di qualsiasi bene artistico;
- promozione, informazione di attività e servizi culturali e ricreativi aventi come oggetto l'opera d'arte e la sua comprensione;
- promozione del turismo mediante la proposta di itinerari culturali e artistici di qualsiasi tipo;
- consulenze tecnico scientifiche e attività nel campo della tutela e della promozione dei beni culturali e ambientali;
- partecipazione allo svolgimento di manifestazioni culturali, turistiche e ricreative, concorrendo eventualmente anche alla loro realizzazione; formazione di corsi di istruzione tecnica mediante sussidi didattici, consulenze in settori diversificati (archeologia, ricerca storica, pittura, scultura, teatro, animazione ecc.);
- pubblicazione in proprio, acquisto, divulgazione e distribuzione di opere d'arte, pubblicazioni, edizioni fonografiche, audiovisive, multimediali, materiale vario di interesse culturale, scientifico e storico;
- stipula di convenzioni con enti pubblici e privati per la gestione e conservazione di beni immobili e mobili da utilizzare per i propri scopi statutari.

PROFILO

Attiva dal 11/11/2018, l'Associazione ENDECA AGITATORE Culturale - ETS, fondata dalla dott.ssa Rosalba Rossi, dall'arch. Franco Mercuri e dalla dott.ssa Francesca Amadio (data analysis, administration, financial and control presso Fondazione Musei Civici di Venezia), è stata ufficializzata nella nuova forma giuridica di ETS, regolarmente iscritta al RUNTS in data 13/06/2024.

Attualmente presieduta dalla dott. Rosalba Rossi, l'Associazione opera prevalentemente nell'ambito della programmazione di eventi culturali, promuovendo la diffusione dell'arte in tutte le sue forme. Gli eventi ad oggi organizzati dall'Associazione hanno visto la partecipazione, la collaborazione ed il patrocinio di diversi Enti ed Organizzazioni, quali, a titolo esemplificativo, la Fondazione Banco di Napoli, la Fondazione Plart, la Fondazione Venanzo Crocetti, le Regioni Marche, Abruzzo e Lazio e diversi province e comuni degli anzidetti territori (Ascoli Piceno, San Benedetto del Tronto, Teramo, L'Aquila, Pesaro, Roma, ecc.), oltre ad altri Istituti e Musei.

Tra i principali eventi organizzati e curati da ENDECA AGITATORE Culturale - ETS si evidenziano, in particolare:

- Paesaggi dell'Anima, personale di pittura di Maurizio Romani, presso la Rocca di Acquaviva Picena, evento patrocinato dal Comune di Acquaviva Picena, Luglio/Settembre 2019;
- Cantico dei Cantici, personale di pittura di Maurizio Romani, presso la Chiesa di San Rocco di Acquaviva Picena, evento patrocinato dal Comune di Acquaviva Picena, Luglio/Settembre 2019;
- Aligi Sassu illustra I Promessi Sposi, mostra di 58 acquerelli del maestro, presso la Palazzina Azzurra di San Benedetto del Tronto, evento patrocinato dalla Fondazione Banco di Napoli, dalla Casa del Manzoni, dalla Regione Marche e dal Comune di San Benedetto del Tronto (AP), Dicembre 2019/Febbraio 2020;
- Xlorisonia. Il Respiro dei Fiori, personale di pittura di Maurizio Romani, presso la Palazzina Azzurra di San Benedetto del Tronto, evento patrocinato dal Comune di San Benedetto del Tronto (AP), Ottobre 2021;
- Xlorisonia. Il Respiro dei Fiori, personale di pittura di Maurizio Romani, presso il Museo Venanzo Crocetti di Roma, evento patrocinato dalla Fondazione Venanzo Crocetti e dal Comune di Roma, Aprile 2022;
- Maiella al Mare, mostra delle sculture dell'artista Luigi D'Alimonte, presso La Conchiglia Bagni 1951 di San Benedetto del Tronto (AP), evento patrocinato dalla Fondazione Banco di Napoli, dalla Fondazione Venanzo Crocetti e dal Comune di San Benedetto del Tronto (AP), Maggio 2022;
- Mater Maiella, il Rinascimento della Materia, mostra delle sculture dell'artista Luigi D'Alimonte, presso il Museo Venanzo Crocetti, evento patrocinato dalla Fondazione Banco di Napoli, dalla Fondazione Venanzo Crocetti e dal Comune di Roma, Maggio/Giugno 2022;
- L'anima delle pietre. Maiella e Gran Sasso tra sguardo ed ascolto, mostra delle sculture dell'artista Luigi D'Alimonte, presso la Rocca e la Chiesa di San Rocco di Acquaviva Picena (AP), evento patrocinato dalla Fondazione Banco di Napoli, dalla Fondazione Venanzo Crocetti e dal Comune di Acquaviva Picena (AP), Luglio 2022;
- Il Gran Fuoco di Aligi Sassu mostra di ceramiche dell'artista Aligi Sassu, presso la Sala Ipogea di Piazza Garibaldi a Teramo, evento patrocinato dalle Città di Atessa, Teramo e Castelli e dalla Regione Abruzzo; in collaborazione con MuseAte e MuSa, Novembre/Dicembre 2022;
- I Disastri della Guerra di Goya, mostra delle incisioni di Francisco Goya, presso la Palazzina Azzurra di San Benedetto del Tronto (AP), evento patrocinato dalla Regione Marche, dal Comune San Benedetto del Tronto (AP) e dal Museo Universitario di Chieti, Dicembre 2022/Gennaio 2023;
- Dis*Astri, evento espositivo estemporaneo, presso la Palazzina Azzurra di San Benedetto del Tronto (AP). Le incisioni di Francisco Goya dialogano con le opere dell'artista Mario Vespasiani, evento

- patrocinato dalla Regione Marche, dal Comune San Benedetto del Tronto (AP) e dal Museo Universitario di Chieti, Gennaio 2023;
- Remmaya', mostra delle sculture dell'artista Giorgio Baldoni, presso il Palazzo Piacentini (pinacoteca comunale) e Torre dei Gualtieri di San Benedetto del Tronto (AP), evento patrocinato dal Comune San Benedetto del Tronto (AP), Agosto/Settembre 2023;
 - Metamorflowsis, esposizione delle sculture dell'artista Giorgio Baldoni e della stilista Firmina Bludzion, presso Flow B&B di San Benedetto del Tronto (AP), Marzo 2024;
 - Never Surrender, esposizione delle opere dell'artista Mario Vespasiani, dedicate alla figura di Sir Winston Churchill nel 150° anniversario dalla nascita, presso il Museo Churchill di Montemaggiore al Metauro (PU), evento patrocinato dal Comune di Colli al Metauro (PU), Marzo/Maggio 2024;
 - Subrosa. Il Segreto di Venere, esposizione della scultura monumentale La Rosa Trafitta di Michelangelo Pistoletto e della video performance realizzata dall'artista greca Mary Zygouri insieme allo stesso maestro, presso la Palazzina Azzurra di San Benedetto del Tronto (AP), evento patrocinato dalla Fondazione Plart, dalla Fondazione Pistoletto Città dell'Arte di Biella, dalla Provincia di Ascoli Piceno, dal Comune di San Benedetto del Tronto (AP), Luglio/Settembre 2024;
 - Abissi dell'Anima. Viaggio nella Follia e nell'Oscurezza, mostra di pittura dell'artista Maurizio Romani, presso il Palazzo dell'Emiciclo dell'Aquila, evento patrocinato dalla Regione Abruzzo, dalla Provincia dell'Aquila e dal Comune dell'Aquila; Settembre 2024;
 - Fiori Chiusi, mostra di opere dell'artista/designer Roberto Giacomucci, presso la Galleria Rossini di Pesaro, evento patrocinato dalla Città di Pesaro, Capitale della Cultura, Dicembre 2024/Gennaio 2025.
 - Germogli del Possibile, collettiva di opere di artisti dedicate alla città di Ancona, presso la Chiesa del Gesù, evento ideato dall'artista e designer Roberto Giacomucci, in collaborazione con Annatildestudio e con l'arch. Lucio Clementi, patrocinato dal Comune di Ancona, dalla Regione Marche e da S.E.R. Mons. Angelo Spina, arcivescovo di Ancona, Novembre/Dicembre 2025.
 - Qui è Ovunque, personale di Rodrigo Blanco, presso la Palazzina Azzurra di San Benedetto del Tronto (AP), evento patrocinato dalla città di San Benedetto del Tronto, in collaborazione con Centimetro Zero ETS, Febbraio/Marzo 2026.

L'Associazione Endeca Agitatore Culturale ha altresì curato ed organizzato la presentazione di diverse pubblicazioni, tra cui il romanzo storico *La Vera Storia di Martia Basile* dello scrittore Maurizio Ponticello, presentato presso La Conchiglia Bagni 1951 di San Benedetto del Tronto (AP); il romanzo *Il Falconiere dei Re* della scrittrice Ornella Albanese, presentato presso la Rocca di Acquaviva Picena (AP); il racconto *Riviera. Invisibile* dell'autore Giorgio Massi, presentato presso La Conchiglia Bagni 1951 di San Benedetto del Tronto (AP); il racconto *La Vera Storia di Alfie &*

Eddie dell'autore Diego Breviario, presentato presso La Conchiglia Bagni 1951 di San Benedetto del Tronto (AP).

Tutti gli eventi sopra elencati e citati hanno visto la partecipazione, la collaborazione ed il contributo critico di nomi illustri ed importanti dell'arte, della musica, del cinema e della letteratura italiana e straniera, quali Tommaso Strinati, Gabriele Simongini, Marino Capretti, il poeta Gianni Marcantoni, l'attrice Giuseppina Piunti, il maestro Giuliano Mazzoccante, l'Orchestra Kyiv Virtuosi e molti altri.

Per informazioni:
info@agitatoreculturale.art