



Immagine "Fluttuo" di Umberto Grati

▣ immagine in movimento ▣ XII edizione

CINEMATICA

23—26 ottobre · ancona

Cinematica Festival XII edizione 2025 23/26 ottobre — Ancona

Il festival internazionale dell'immagine in movimento torna per stupirvi con una quattro giorni legata ai futuri in scena, alla danza e al cinema di ricerca, alla realtà virtuale e alla corporeità in movimento.

Dopo 11 anni di festival caratterizzati da temi specifici, abbiamo voluto creare un'edizione che riparte dal cuore pulsante di Cinematica: la relazione impendibile e misterica tra il mondo dell'immagine e quello del movimento.

Una relazione vitale che intreccia **arte coreutica e visione, corpo e tecnologia** coinvolgendo il territorio in un dialogo fervido e attento.

Spettacoli, installazioni, focus group e tavole rotonde, una sezione kids&teen dedicata al videogioco e al making, una importante sezione dedicata al VR e alla videodanza, mirabili escursioni cinematografiche dal pre-cinema all'AI.

Vi aspettiamo!

giovedì
23 ottobre

→ Ridotto del Teatro Delle Muse

OPENING

h 18.30 — 20.00

FUTURI IN SCENA

Ridotto del Teatro delle Muse

Consegna diplomi e performance artistiche di studenti e docenti del **Corso NTP "Nuove Tecnologie della Performance"** dell'Univpm. Presenziano l'assessore alla cultura **Marta Paraventi** e i docenti del corso. Chiude l'evento un contributo filmico in AI di **Francesca Fini**.

In collaborazione con Acusmatiq Festival e il Patrocinio dell'Università Politecnica della Marche.



→ Ridotto del Teatro Delle Muse

h 21.00

SIDEREÀ

*Performance live interattiva
basata su AI generative*

Performance e video live interattivo

Igor Imhoff

Musiche dal vivo

Luca Maria Baldini

Programmazione AI e addestramento modelli

Igor Imhoff

Produzione Ibrida Festival

& Trieste Science+Fiction Film Festival

Performance immersiva e interattiva che intreccia in modo organico arte visiva, suono e intelligenza artificiale generativa. Un'opera viva, mutevole, in cui la tecnologia non è solo uno strumento, ma parte integrante della drammaturgia. Le immagini non sono preparate in anticipo, ma generate in tempo reale da un sistema AI che reagisce agli input dei performer, del musicista e persino del pubblico. Ogni replica è unica.



ph. Sara Meliti

→

Ingresso libero

fino a esaurimento posti.

Servizio Bar a cura di Moroder.

venerdì 24 ottobre

—> Mole Vanvitelliana

“MULTIMEDIA E SPETTACOLO DAL VIVO”

Focus Group e Tavolo tecnico per professionisti dello spettacolo e media artist in collaborazione con Univpm

Progetto Tocc B1.1/Eco Art - Finanziato dall'Unione Europea NextGenerationEU

h 9.30 / 11.30 Aula Didattica

Focus Group 1

“PROFESSIONISTI DELLA MUSICA: CONFRONTO ORIZZONTALE SU ESIGENZE E SFIDE ATTUALI”

Facilitatore Prof. Leonardo Gabrielli

h 9.30 — 11.30 Sala Vanvitelli

Focus Group 2

“MULTIMEDIA E NUOVE TECNOLOGIE PER LO SPETTACOLO: CONFRONTO ORIZZONTALE SUI BISOGNI TECNICI, FORMATIVI E CORPORATIVI”

Facilitatori Paolo Bragaglia e Simona Lisi

h 12.00 — 13.00 Auditorium

Tavolo Tecnico

“MUSICA E MULTIMEDIA: È TUTTO IN MANO ALL'AI?”

Con Gilles Barberis (Laboratorio di restauro dell'Immagine Ritrovata di Bologna), Dario D'Orazio (ingegnere, consulente in acustica), Samuele Garofoli (direttore artistico Marche Music College), Andrea Santicchia (multimedia artist e technologist).

Modera Prof. Leonardo Gabrielli (DII Univpm)

—> **Ingresso gratuito**

riservato a lavoratori dello spettacolo e multimedia artist.

Per accedere compilare il form online <https://forms.gle/UcVtvn8wSrMhixDN7>

per informazioni

tocc-eventivendredi@wokika.com

—> Teatro Delle Muse

DANCE ME DAY / TUTTO IN UN GIORNO

In collaborazione con *Marche Teatro*

h 18.00 Sala Melpomene

LUCIA MAURI

“OSOM - OUT OF SIGHT, OUT OF MIND?” (35')

Concept Lucia Mauri / Danza e sviluppo coreografico / Polina Kliuchnikova, Laura Gagliardi e Lucia Mauri / Produzione Hunt Compagnia Danza Contemporanea, Co-produzione Hangart Fest. Supporto D.I.D. Dance Identity Ariella Vidach Aiep, Bruckner University.

h 19.00 Salone delle Feste

MARCO AUGUSTO CHENEVIER

“QUINTETTO” (60')

Coreografia, testo e interpretazione Marco Augusto Chenevier / Produzione Cie les 3 Plumes con il sostegno della Regione autonoma Valle d'Aosta.

A seguire, nell'ambito della Stagione Danza di Marche Teatro

h 20.30 Sala Grande

CORNELIA DANCE COMPANY

“GISELLE” (60')

Stagione Danza Marche Teatro Coreografia Nyko Piscopo / Danzatori Mimmina Ciccarelli, Nicolas Grimaldi Capitello, Leopoldo Guadagno, Eleonora Greco, Raffaele Guarino, Francesco Russo, Sara Ofelia Sonderegger, Matilde Valente / Produzione Cornelia, co-produzione Scenario Pubblico - Centro di Rilevante Interesse Nazionale per la danza, supporto ATERBALLETTO - Fondazione Nazionale della Danza, Asti Teatro, Officine San Carlo.

—> **Biglietti**

per i primi due spettacoli ingresso 5 € l'uno posto unico,

per **Cornelia Dance Company**

www.marcheteatro.it/biglietteria/stagione-di-ancona-2025-26-prosa-danza/

sabato

25 ottobre

h 11.00 — 13.00 AXÈ 2.0 Via Jesi 65
IL CORPO DISPONIBILE *Sharing Training*
con *Marco Augusto Chenevier*, in collaborazione
con *GrapMarche Sharing Training*
Iscrizioni presso grapmarchesharing@gmail.com
Gratuito

—> Mole Vanvitelliana · Arcopolis

CINEMATICA KIDS&TEEN

laboratori, talk e videogiochi
dedicati alla fascia di età 5/18



h 15.00 — 16.30 Arcopolis via Fornaci comunali

● **LEZIONE DI KUNG FU PER BAMBINI (età 5/11)**
A cura di *Traditional Kung-Fu Association*
Guidotti Kung-Fu
Gratuito con tessera Arcopolis (5 €), prenotazione
obbligatoria cinematicafestival@gmail.com

h 15.00 — 19.00 Aula Didattica Mole Vanvitelliana

● **SALA GIOCHI ADESSO (!)**
In collaborazione con *Rico e Kenobit*
del *collettivo Zona Warpa*
Una sala giochi che contiene varie modalità
alternative di fruire del mondo videoludico,
dal Retro Gaming a bassissimo consumo di
risorse a titoli introvabili contemporanei.

h 15.30 — 17.30 Sala Vanvitelli Mole Vanvitelliana

● **LAB _ DA CONSOLE A GLITCH MACHINE:
CIRCUIT BENDING 3.0** con *Pushkar Brand*
Trasforma la tua console inutilizzata in una
spettacolare macchina generatrice di Glitch video
Su prenotazione cinematicafestival@gmail.com

h 17.45 — 19.00 Sala Vanvitelli Mole Vanvitelliana

● **Talk “DECOLONIZZIAMO IL GIOCO”**
di *Cosmo M. Esposito*
Un talk per comprendere come il gioco non è
solo esperienza “di svago” ma un'estensione delle
dinamiche sociali che ci circondano in cui il corpo
gioca un ruolo chiave.

—> **ingresso libero**
fino a esaurimento posti

—> Mole Vanvitelliana

CINEMATICA SPAZIO VR



h 11.00 — 19.00 Sala Vanvitelli / Spazio VR

● **SPIRITUS MUNDI (20')**
Interactive dance experience in Mixed Reality
Ideazione e realizzazione *Gwendaline Bachini*
(FR), in collaborazione con *Zed Festival*.

● **COLLECTIVE BODY (20')**
A VR collective experience
Creazione di *Sarah Silverblatt-Buser (USA)*
Presentata in concorso a *Venice immersive*
2025, 82^a Mostra Internazionale d'arte
cinematografica.
Produzione Atlas, Body of Ways,
Lincoln Center for the Performing Arts.
Entrambe le installazioni 4 persone
alla volta, **ingresso libero**

h 21.00 Auditorium Mole, Mole Vanvitelliana

PROIEZIONE DI “ORFEO” (74')
di *Virgilio Villoresi*
Anteprima regionale.
Interpreti Luca Vergoni, Giulia Maenza, Aomi
Muyock, Vinicio Marchioni
Presentato fuori concorso alla Mostra
del cinema di Venezia è la trasposizione
cinematografica del “Poema a fumetti” di
Dino Buzzati, primo lungometraggio di uno
dei più geniali artisti visivi italiani, girato in
pellicola 16 mm con tecniche di precinema
e animazione artigianale.

A seguire
Talk con il regista Virgilio Villoresi
e il compositore Angelo Trabace
a cura di *Bruno di Marino*

h 22.30

ANGELO TRABACE - Live set
“Musica da camera elettrificata”
Pianoforte Angelo Trabace, live electronics,
archi, armonium Alessandro Trabace
In collaborazione con *AMAT*

Ingresso film e concerto biglietto unico 10 €
www.vivaticket.com

domenica 26 ottobre

—> Mole Vanvitelliana · Arcopolis

CINEMATICA KIDS&TEEN

laboratori, talk e videogiochi dedicati alla fascia di età 5/18



h 10.00 – 13.00 Aula Didattica

● SALA GIOCHI ADESSO(!)

In collaborazione con **Rico e Kenobit del Collettivo Zona Warpa**

Una sala giochi che contiene varie modalità alternative di fruire del mondo videoludico, dal Retro Gaming a bassissimo consumo di risorse a titoli introvabili contemporanei.

h 10.30 – 12.00 Sala Vanvitelli

● LAB _COME CREARE MUSICA COL GAME BOY Una avvincente introduzione di Damiano Dag Gualandri

Damiano Gualandri aka Dag, spiegherà le basi per utilizzare LSDJ, software di riferimento per la composizione di musica chiptune.

Gratuito su prenotazione cinematicafestival@gmail.com

h 15.00 – 17.00 Arcopolis e Archi

● LAB _DANZA DI QUARTIERE ETÀ 10-16

A cura di **Martina Ferraioli**

Un'esplorazione danzata dello spazio pubblico nel quartiere degli Archi

Gratuito con tessera Arcopolis (5 €), prenotazione obbligatoria cinematicafestival@gmail.com

CINEMATICA SPAZIO VR



h 15.00 – 19.00 Sala Vanvitelli

● INSTALLAZIONE PERFORMATIVA 360° "FLUX FULL EXPERIENCE" (16")

Fattoria Vittadini – Maura Di Vietri

direttori creativi **Maura Di Vietri, Ivan**

Taverniti, coreografia **Maura Di Vietri**,

interprete **Sara Bello**, narratrice **Désirée**

Valdès, musica **Luca Maria Baldini**, luci

Isadora Giuntini. Prod. Fattoria Vittadini

in collaborazione con Scuola Mohole,

In collaborazione con **AMAT**

8 persone alla volta, prenotazione

obbligatoria su cinematicafestival@gmail.com

ingresso 5 €

● SPIRITUS MUNDI (20')

Interactive dance experience in Mixed Reality
Ideazione e realizzazione **Gwendaline Bachini** (FR), in collaborazione con **Zed Festival**.

● COLLECTIVE BODY (20')

A VR collective experience

Creazione di **Sarah Silverblatt-Buser** (USA)

Presentata in concorso a **Venice immersive 2025**, 82ª Mostra Internazionale d'arte cinematografica.

Prod. Atlas, Body of Ways, Lincoln Center for the Performing Arts.

Entrambe le installazioni 4 persone alla volta, **ingresso libero**

h 17.00 Sala Vanvitelli

Talk "DANZA E DISPOSITIVI VISUALI. EVOLUZIONE DEL GESTO DANZANTE"

Con **Elena Cervellati** (docente storia

della danza, Università di Bologna), **Silvia Garzarella** (ricercatrice, storia della danza, Università

di Bologna), **Gwendaline Bachini** (coreografa, media artist) a cura di **AIRDanza**.

h 18.30 Auditorium Mole

Serata finale di premiazione

"CINEMATICA VIDEODANCE COMPETITION"

Con proiezione dei filmati internazionali finalisti e votazione del pubblico.

Conduzione e intermezzi musicali della cantante e attrice **Roberta Carrieri**.

h 21.00 Auditorium Mole

Conferenza/spettacolo

PAESAGGIO NANOU

Il lavoro sull'immagine/movimento della

compagnia di danza gruppo Nanou,

Coreografie **Marco Valerio Amico, Rhuena Bracci**. Con **Marco Valerio Amico, Carolina**

Amoretti, Andrea Dionisi, Immagini e video **Marco Valerio Amico, Daniele Casadio, Giulio**

Boato, Andrea Pizzalis.

Sguardi e dialoghi partecipi **Elena Cervellati**,

Silvia Garzarella, Produzione **Nanou**

Associazione Culturale **ETS**.

Per entrambi gli appuntamenti

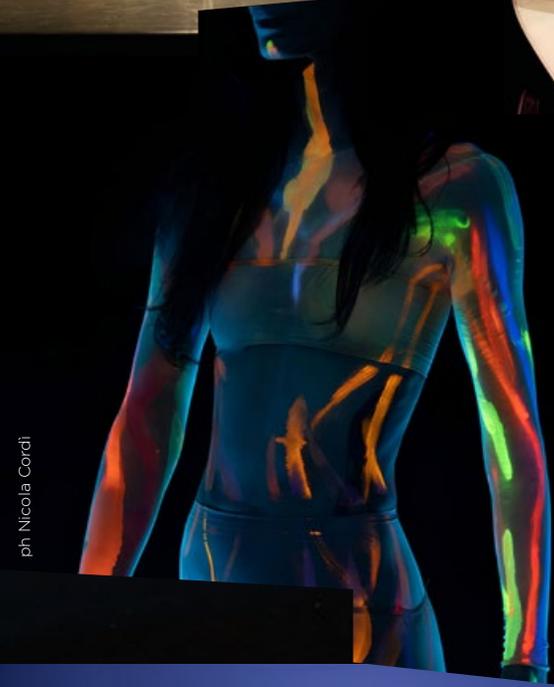
ingresso libero



ph Luca Del Pia



ph Nicola Cordi



ph Roberto Poli



Cinematica Festival

XII edizione 2025

23/26 ottobre — Ancona

→ INFO

Per gli eventi a pagamento *“Orfeo+Concerto Angelo Trabace”* e *“Flux Full Experience”* presso la Mole Vanvitelliana biglietteria a cura di **AMAT**, aperta da un'ora prima degli eventi. Prevendita su www.vivaticket.com o presso Casa Musicale Ancona, corso Stamira 68.

Per gli eventi a pagamento della serata di danza *“Dance me Day / Tutto in un giorno”* presso Teatro delle Muse biglietteria Marche Teatro <https://www.marcheteatro.it/biglietteria/stagione-di-ancona-2025-26-prosa-danza>.

Per i **laboratori Kids & Teen** prenotazione obbligatoria alla mail cinematicafestival@gmail.com
Per i laboratori di corporeità presso Arcopolis tessera obbligatoria contributo 5€.

Food & beverage
attivo sia al Teatro delle Muse sia alla Mole Vanvitelliana a cura di **Moroder**.
Bookshop a cura di **Fogola Ubik**.

→ INFOLINE

tel 3338214184
www.cinematicafestival.eu
cinematicafestival@gmail.com

→ CREDITS

Organizzazione **Associazione Ventottozerosei** / Concept e direzione artistica **Simona Lisi** / Direzione organizzativa e amministrazione **Alessandro Zitti** / Produzione e logistica **Adriana Malandrino** / Promo e cura **Cinematica Kids&Teen Alessandro Bracalente** / Ospitalità e trasporti / **Grazia Fiori** / Segreteria **Olimpia Postacchini** / Tecnico VR **Mirco D'Alessio** / Ufficio Stampa **Simona Marini** / Comunicazione grafica **BPR Comunicazione** / Social Media Manager / **Matteo Tarabelli** / Sito web **Savino Lattanzio** / Service tecnico / **EnT-Entertainment Technologies** / Volontarie **Lilli Di Matteo, Anna Maria La Salvia, Laura Maggi, Lucia Moretti, Chiara Napoli, Giulia Sbano** / Bookshop **Fogola** / Food&Beverage **Moroder**

→ SCOPRI IL PROGRAMMA



organizzazione



con il sostegno



UNIVERSITÀ
POLITECNICA
DELLE MARCHE



Document
are di Segna
redigi Tale
per comu
nica e obe
nicultural



sponsor tecnici



media partner

