



FLAVIO NATALIA
LUNEDÌ 8 DICEMBRE



PAOLO MARIA SPINA
MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE



GIANLUCA SANTONI
SABATO 13 DICEMBRE



MARCO RISI
SABATO 13 DICEMBRE



MARGHERITA SPAMPINATO
MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE



VALENTINA BELLÈ
SABATO 13 DICEMBRE

GLI
OSPITI
DEL
FESTIVAL



PAOLO VIRZI
DOMENICA 7 DICEMBRE



ALISSA JUNG
MARTEDÌ 9 DICEMBRE



STEPHANÉ BRIZÉ
LUNEDÌ 8 DICEMBRE



MAURIZIO DI RIENZO
SABATO 13 DICEMBRE



CARLO SIRONI
VENERDÌ 12 DICEMBRE



PAOLA RANDI
SABATO 13 DICEMBRE



DANIELE CIPRI
DOMENICA 14 DICEMBRE



PHAIM BHUIYAN
SABATO 13 DICEMBRE



DESIDERIA RAYNER
SABATO 13 DICEMBRE



MASSIMILIANO PACIFICO
SABATO 13 DICEMBRE



SERGIO RUBINI
SABATO 13 DICEMBRE

6 SAB DIC

09.00 / Cinema Italia

SALTO IN LUNGO /

CONCORSO NAZIONALE OPERE PRIME

Il mio compleanno (Ita, 2025, 90')

di Christian Filippi

In collegamento video il regista

16.30 / Cinema Azzurro

Omaggio a Stéphane Brizé

Proiezione film

Un altro mondo (Fra, 2021, 97')

di Stéphane Brizé

17.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

Sliding safety

Anteprima del cortometraggio sulla
sicurezza nei luoghi di lavoro

Iniziativa promossa nell'ambito del Piano
Regionale della Prevenzione Marche 2020-25
con il coordinamento scientifico di
CRISS UNIVPM e di AST MACERATA
ed il contributo delle parti sociali

DAL 6 DICEMBRE TUTTI I GIORNI

Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

MOSTRA FOTOGRAFICA

**«Se muoio, voglio una morte che
faccia rumore»**

Fotografie di Omar El Qattaa e Fatima Hassouna

A cura di Amnesty International Marche

Ventotto fotografie, formato 40x60, raccontano
la vita e la resistenza quotidiana a Gaza
attraverso gli sguardi dei fotoreporter
Omar El Qattaa e Fatima Hassouna.

Le immagini, scattate tra le rovine, le case, i gesti
semplici e i momenti sospesi, restituiscono la
forza silenziosa di chi continua a vivere, creare e
testimoniare nonostante il genocidio in atto.

Il titolo della mostra riprende una frase scritta da
Fatima Hassouna, giovane fotoreporter uccisa a
Gaza nel 2025, che è diventata il soggetto del film
documentario **Put Your Soul on Your Hand and
Walk**, selezionato al Festival di Cannes del 2025.

18.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
INAUGURAZIONE FESTIVAL

“Action Umbing!”

Luigi Socci, testi e voce

Giovanni Seneca, chitarre e composizioni

Con materiali visivi di Umberto Grati

Editing Alessandro Bracalente

Un omaggio in musica, immagini e poesia
alla figura di Umberto Grati:
graphic designer, pittore, illustratore e
scultore anconetano recentemente scomparso
*In collaborazione con Adriatico Mediterraneo
e Cinematica Festival*

21.15 / Auditorium - Mole Vanvitelliana

CORTO SLAM - prima semifinale

CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI

Marina

(Ita, 2025, 18') di Paoli De Luca

La buona condotta

(Ita, 2025, 13'20") di Francesco Gheghi

Ziki (Ita, 2025, 12'33")

di Roberta Palmieri e Olga Sargenti

Largohen Dallendyshet

(Ita, 2025, 19'57") di Deni Neli

Le faremo sapere

(Ita, 2025, 11'18") di Beppe Tufarulo

Vermi

(Ita, 2025, 19'00") di Domenico Distilo

Segue votazione del pubblico in sala
per decretare il cortometraggio che avanzerà
alla finalissima

23.30 / The Mole - Mole Vanvitelliana

DIFF OPENING PARTY

DJ Set

In collaborazione con The Mole Ancona

DOMENICA 7 DICEMBRE

17.30 / Auditorium - Mole Vanvitelliana

PREMIO ANGELO GUGLIELMI

Incontro con **PAOLO VIRZÌ**

e consegna del Premio

Alla presenza di Carlo Guglielmi

a seguire proiezione film

Cinque secondi

(Ita, 2025, 105') di Paolo Virzì

7 DOM DIC

10.30 / Auditorium - Mole Vanvitelliana

SHORT ON RIGHTS / A CORTO DI DIRITTI

CONCORSO INTERNAZIONALE

CORTOMETRAGGI - semifinale

Better than Earth

(Egy, 2024, 23) di Sherif El Bendary

Choice

(Mkd, 2025, 17') di Marko Crnogorski

The halfway between all this

(USA, 2024, 8'12")

di Heather Greer e Alison Cornyn

Gado (

Irq 2024, 17') di Dilpak Majeed

Paradise garden

(Fra/Mar, 2025, 16'49") di Sonia Terrab

*In collaborazione con
Amnesty International Italia*

Segue votazione del pubblico in sala per decretare
il corto che avanzerà alla finale

21.15 / Auditorium - Mole Vanvitelliana

CORTO SLAM - seconda semifinale

CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI

Dream car wash

(Ita/UK, 2025, 13') di Edoardo Brighenti

Devotee (Ita, 2025, 29'50")

di Roberta Palmieri e Francesco Rubattu

Sharing is caring

(Ita, 2024, 15'29") di Vincenzo Mauro

Marcello

(Ita, 2024, 19'38") di Maurizio Lombardi

Per finta

(Ita, 2025, 17'17") di Diego Fossati

My good boy

(Ita, 2025, 5'56") di Sara Priorelli

Segue votazione del pubblico in sala
per decretare il cortometraggio che avanzerà
alla finalissima

8 LUN DIC

10.30 / Auditorium - Mole Vanvitelliana
shorTEEN
**I MIGLIORI CORTOMETRAGGI
DI ANIMAZIONE**

Yuck! (Fra, 2024, 13'10") di Loïc Espuche
Letting go (Spa, 2025, 6') di Miguel Medrano Malo
High diver (Ger, 2024, 4'58") di Oscar Bittner
Still moving (Can, 2025, 10'36") di Rui Ting Ji
**Grandpa has a broken eye and mom is an
adventure** (Nor, 2025, 8'13") di Marita Mayer
Gauze (Fra, 2025, 7'47") di AA.VV.
How to make a friend
(Fra, 2024, 7'16") di AA.VV.
Pousse (Sui, 2024, 8'12") di Oana Lacroix
Weeds (Cze, 2024, 13'47") di Pola Kazak
World I live in
(Cze, 2024, 7'16") di Ester Kasalová
Writing home
(Cze, 2024, 11'52") di Eva Matejovičová
MENZIONE SCUOLE:
Towards a better world (Bel, 2024, 10')
realizzato da 15 ragazzi tra i 4 e i 16 anni

15.00 / Aula Didattica - Mole Vanvitelliana
Scuola di Cinema per Ragazzi
e Ragazze (età 14-19)
Workshop cinematografico per ragazzi
A cura di Lodovico Gennaro, scenografo
Ingresso libero su prenotazione
(+39 3386268691). Posti limitati.

15.30 / Auditorium - Mole Vanvitelliana
GET TO WORK / PROIEZIONE CORTOMETRAGGI
INTERNAZIONALI A TEMA LAVORO

Progress mining
(UK, 2024, 16') di Gabriel Böhmer
**24 cinematic points of view of a factory
gate in China** (Sgp/Spa, 2023, 25') di Ho Rui An

In retrospect
(Ger, 2025, 14') di Daniel Asadi Faezi
Trokas duras (Usa, 2025, 17') di Jazmin Garcia
Niederurnen, Gl (Sui, 2025, 20') di Anna Joos
In collaborazione con Concorso Film Festival

17.00 / The Mole - Mole Vanvitelliana
Premio Ciak d'oro ad un talent
del cinema italiano.
Il **talent premiato** sarà in dialogo con
il direttore di Ciak Flavio Natalia.

18.00 / Auditorium
Mole Vanvitelliana
Incontro con
STÉPHANE BRIZÉ
e consegna del Premio
Ciak d'Oro Internazionale
a seguire
proiezione film
Le occasioni dell'amore
(Fra, 2023, 106') di Stéphane Brizé



21.15 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
Anteprima regionale
GKNVR — Dentro la fabbrica che resiste
(Ita, 2025, 6') di Lorenzo Pedri e Omar Rashid
Voice over di Michele Riandino
Alla presenza dei registi

a seguire
DORICO VIRTUALE / CONCORSO
INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI IN VR
A cura di Omar Rashid
Proiezione **cortometraggio vincitore**
e **Premiazione**
In collaborazione con Gold VR

9 MAR DIC

09.00 / Cinema Italia
SALTO IN LUNGO / CONCORSO NAZIONALE
OPERE PRIME
Paternal leave (Ita/Ger, 2025, 113')
di Alissa Jung
Alla presenza della regista Alissa Jung

15.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
Scuola di Cinema per Ragazzi e Ragazze (età 14-19)
Workshop di recitazione cinematografica con
Lorenzo Bastianelli, actor's coach e casting director
Ingresso libero su prenotazione (+39 3386268691)
Posti limitati.

18.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
DORICO ALTROVE / FOCUS COREA DEL SUD
Proiezione cortometraggi internazionali
dalla **Corea del Sud** - prima parte

Dreams of my father
(Kor, 2024, 15') di Jonathan Seungjoon Lee
Sincity K (Kor, 2025, 26'26") di Eunsang Ko
1 step closer
(Kor, 2024, 5'20") di Hyowon Jang
468-6 Mangwon-dong
(Kor, 2025, 9'20") di Jaewon Jang
The popstar water deer and I
(Kor, 2024, 17') di Sasha Lee

19.15 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
TERRITORI / Proiezione dei corti selezionati

Macchina continua
(Ita, 2025, 20') di Ruben Gagliardini
Nessun dorme
(Ita, 2025, 12'39") di Leonardo Accattoli
Le prime volte (Ita, 2024, 16')
di Giulia Cosentino e Perla Sardella
La clessidra umana (Ita, 2025, 14'56") di Elia Bei
Fabriano, speranza
(Ita, 2025, 10') di Davide Vassallo
Caramella (Ita, 2025, 14') di Valerio Narcisi

21.15 / Auditorium - Mole Vanvitelliana
EVENTO SPECIALE / Anteprima regionale
Proiezione film **I, the song**
(Bhu/Fra/Nor/Ita/Tai, 2024, 112')
di Dechen Roder

Saranno presenti: Paolo Maria Spina,
produttore e distributore del film; Juri
Cerusico e Francesco Starnari, vfx compositor;
Daniele Frontini, vfx supervisor; Raffaele Petrucci,
compositore brani originali; Leopoldo Rossano,
gestione diritti brani di repertorio;
Francesco Chirivì, direttore d'orchestra
e flautista; Andrea Marinelli, supervisore
supporti tecnici.
(in anteprima verrà proiettato il **trailer** del film
documentario **Picasso, my primera vez**)

VRCORNER

**DALL'8 DICEMBRE TUTTI I GIORNI
DALLE ORE 17.00**

Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
Indossa il visore e potrai vedere i corti
selezionati. Vota il tuo preferito per
assegnare il Premio del Pubblico

Romance car
(Jpn, 2024, 8') di Jonathan Hagar
8 billion selves
(Nld, 2024, 24') di Tibor de Jong
Ice sailors
(Fra, 2024, 8') di Jérôme Waeselynck
Bodies of water
(Can, 2024, 10') di Chélanie Beaudin-Quintin
Silver cord
(Irn, 2025, 10') di Tiya Yabandeh
Marco Polo VR experience
(Ita, 2024, 18'45") di Marco Aldo Pizzoni
As tall as the heart
(Bra, 2025, 6,51") di Flavio Mayerhofer,
Leonardo Pinheiro
Play life
(Ltu, 2024, 26') di Žilvinas Naujokas,
Vilius Petrauskas, Mantas Pronckus,
Donatas Ulvydas
A simple silence
(Twn, 2024, 12'02") di Craig Quintero
Aurora (Ita, 2024, 8'29") di Luca Michele

PERCHÈ NOI?

49 ANNI DI ESPERIENZA

22 MARCHI
RAPPRESENTATI

CONSEGNA IN
TUTTA ITALIA

SERVIZIO DI NOLEGGIO
BREVE / LUNGO
TERMINE

SPECIALISTI PER IL
MONDO BUSINESS

SERVIZI FINANZIARI E
ASSICURATIVI SU MISURA

SERVIZI DI OFFICINE AUTORIZZATE

NUMEROSE SOLUZIONI DI MOBILITÀ

USATO GARANTITO

BRAND



Rimini • Pesaro • Fano • Ancona • Jesi • Civitanova M.

A TUTTI PIACE ANDARE AL CINEMA. LA MIA SPESA FA DI PIÙ.

**Coop Alleanza 3.0 sostiene
il Dorico International Film Fest
per promuovere l'arte cinematografica.**

coop
Alleanza 3.0

10 MER DIC

09.00 / Cinema Azzurro

SALTO IN LUNGO / CONCORSO NAZIONALE
OPERE PRIME

Gioia mia (Ita, 2025, 90')
di Margherita Spampinato
*Alla presenza della regista
Margherita Spampinato*

18.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

DORICO ALTROVE / FOCUS COREA DEL SUD
Proiezione cortometraggi internazionali
dalla Corea del Sud - seconda parte

The wanderers

(Kor, 2024, 23'07") di Hae Jun Moon

BAN+ZZAK

(Kor, 2024, 5'56") di Seohyeon Kim

The gleaner

(Kor, 2024, 21'56") di Da Woon Yang

Beyond the outside

(Kor, 2025, 15'47") di Jeong-eun Kim

Midday UFO

(Kor, 2025, 12'44") di Wonwoo Kim

19.15 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

CINEMAÈREALE / DOCUMENTARI ITALIANI
Proiezione film

Portuali

(Ita, 2024, 81') di Perla Sardella

21.15 / Auditorium - Mole Vanvitelliana

EVENTO SPECIALE CINEMAÈREALE

Anteprima regionale

The Encampments

(Usa, 2025, 85') di Michael T. Workman
e Kei Pritsker

*Alla presenza di Paolo Maria Spina,
distributore del film*

In collaborazione con BDS Marche

11 GIO DIC

09.00 / Cinema Italia

SALTO IN LUNGO / CONCORSO NAZIONALE
OPERE PRIME

Nottefonda (Ita, 2025, 86')

di Giuseppe Miale Di Mauro

In collegamento video il regista

18.30 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

BALTICORTO / FOCUS ESTONIA

Proiezione cortometraggi internazionali
dall'Estonia

Stiina

(Est, 2025, 15') di Elisabeth Kuzovnik

Baa-baa!

(Est, 2025, 14'25") di Teresa Juksaar

Sewing machine

(Est, 2024, 17') di Ülo Pikkov

Jungle law

(Est, 2024, 18') di Madli Lääne

Sauna day (

Est, 2024, 13'18") di Anna Hints e Tushar Prakash

Eating time

(Est, 2025, 16'25") di Mari Kivi

In collaborazione con PÖFF Shorts

e Estonian Film Institute

Alla presenza di Tara Karajica, programmer

and Head of Industry di PÖFF Shorts

21.00 / Cinema Italia

Rassegna Popoli e Confini

EVENTO SPECIALE CINEMAÈREALE

Anteprima regionale

Put your soul on your hand and walk

(Fra, 2025, 113') di Sepideh Farsi

*In collaborazione con Amnesty International
Italia, Emergency e CGS Dorico*

Moroder
DAL 1837 VITICOLTORI NEL CONERO

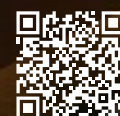
TIME AND WINE



WWW.MORODER.WINE | f @

MANGIA, BEVI E LEGGI CON

Jane Austen



SCOPRI IL
NOSTRO MENU



The Mole
BISTROT E CAFFE LETTERARIO

12 VEN DIC

09.00 / Cinema Italia

SALTO IN LUNGO / CONCONSO NAZIONALE
OPERE PRIME

La vita da grandi

(Ita, 2025, 96') di Greta Scarano

In collegamento video l'attore Yuri Tuci

15.00 / Aula Didattica - Mole Vanvitelliana

SHORTS FOR MY FUTURE / INDUSTRY

Masterclass di Pitching con Carlo Sironi,
regista e sceneggiatore

Riservata agli autori selezionati

Ingresso gratuito per gli uditori

17.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

ANIMARap

Musica rap e cinema d'animazione alla sezione
femminile della Casa Circondariale di Pesaro

Tempesta / Alone in the dark (Ita, 2025, 5'28")

Oi (Ita, 2025, 2'28")

*Il progetto è curato da Arci Jesi Fabriano,
in collaborazione con NotteNera e Antigone Marche,
ed è sostenuto dai fondi Otto per Mille Chiesa Valdese*

a seguire

OLTRE LE MURA

Lettere dal Minotauro II - Mondo

*Alla presenza degli studenti che hanno realizzato
i cortometraggi documentari.*

Il rumore di chi rimane

(Ita, 2025, 5'06") di Francesca Consuma

La partita

(Ita, 2025, 4'14") di Domenico Greco

Cosa resta

(Ita, 2025, 3'51") di Paolo Sorgon

Le mille e una notte

(Ita, 2025, 4'29") di Giulia Bettaglio

*Un progetto del Garante regionale dei Diritti della
Persona, in collaborazione con Università IULM*

18.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
ADRIATIC AWARD / CONCONSO INTERNAZIONALE
Proiezione e Cerimonia di Premiazione
Cortometraggi dalla **Bosnia ed Erzegovina**

Victory (Bih/Ger, 2024, 22'12") di Zulfikar Filandra

Gaia (Bih, 2024, 11'06")

di Nermin Hamzagić e Enis Čišić

Good luck, Sara!

(Bih, 2024, 21'15") di Isidora Ratković

This was a graffiti

(Bih/Ger/Ukr, 2024, 11'36") di Valeriya Boyko

Zanzibar 4K colorized

(Bih, 2024, 11'40") di Lea Tošić

Balkan, baby

(Ger, 2024, 18'35") di Boris Gavrilovic

18.30 / The Mole - Mole Vanvitelliana

SHORTS FOR MY FUTURE / INDUSTRY

Panel / Marche Film Commission incontra

i produttori e gli autori selezionati

con **Andrea Agostini**, presidente Fondazione
Marche Cultura

Che cinema sarà? Proposte per una nuova
legge del cinema e dell'audiovisivo:
superamento e riscrittura Legge 220 del 2016
con **Diana Rulli**, esperta in legislazione
cinematografica e in diritto d'autore e
proprietà intellettuale

21.15 / Auditorium - Mole Vanvitelliana
SHORT ON RIGHTS / A CORTO DI DIRITTI
CONCONSO INTERNAZIONALE
CORTOMETRAGGI - finale

The weight of light

(Est/Ind/Fra, 2024, 19'45") di Anna Hints

Mother love (Ger, 2024, 20'02") di Numan Acar

Sucker's death (Pol, 2024, 20'39")

di Krzysztof Grudziński

Yarê (Aut, 2024, 19'47") di Sallar Othman

The man who could not remain silent

(Cro/Bul/Slo/Fra, 2024, 13'41")

di Nebojša Slijepčević

+ **il corto vincitore della semifinale**

Segue premiazione dei vincitori del Premio Amnesty
International, del Premio Giuria Giovani "Gianni Rufini"
e del Premio del Pubblico
In collaborazione con Amnesty International Italia

13 SAB DIC

09.00 / Cinema Italia

SALTO IN LUNGO / FUORI CONCONSO

La storia del Frank e della Nina

(Ita, 2024, 109') di Paola Randi

Alla presenza della regista Paola Randi

10.00/12.00 - 14.00/16.00

Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

SHORTS FOR MY FUTURE / INDUSTRY

Sessioni di pitching con autori e produttori

Riservato ai soli autori selezionati

e ai produttori accreditati

15.30 / Aula Didattica - Mole Vanvitelliana

SHORTS FOR MY FUTURE / INDUSTRY

Masterclass di Montaggio e Regia

Una giornata nella sala di montaggio

di **"Io e il Secco"** con Desideria Rayner,

montatrice e Gianluca Santoni, regista

Ingresso riservato agli iscritti e agli autori

selezionati di Shorts for My Future

a seguire

Open Call Nazionale Progetti Sviluppo

Opere Prime

Cerimonia di Premiazione dei progetti vincitori

Alla presenza di Phaim Bhuiyan (regista), membro

della commissione di valutazione dei progetti

16.00 / The Mole - Mole Vanvitelliana

Presentazione Collana di Cinema DIFF

Tutto iniziò con un pulmino

Appunti per un manuale didattico

cinematografico per giurie giovanili

A cura di Fabio Sandroni e Nadia Ciambriognoni

In collaborazione con Argolibri e CGS Dorico



17.00 / Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

EVENTO SPECIALE / ANTEPRIMA

Sergio Rubini ed il caso Jekyll

di Massimiliano Pacifico

Prodotto da Master Five Cinematografica di Davide Tovi

In collaborazione con Teatro Bellini di Napoli e Visionarea Studio

Presentazione di alcune clip del film

documentario che uscirà nel 2026

Incontro con **Sergio Rubini** e con il regista

Massimiliano Pacifico

18.00 / The Mole - Mole Vanvitelliana

EVENTO SPECIALE / PRESENTAZIONE LIBRO

Forte respiro rapido. La mia vita con

Dino Risi di Marco Risi (Mondadori Editore)

Alla presenza di **Marco Risi**

Dialoga con l'autore **Maurizio Di Rienzo**,

giornalista e critico cinematografico

è previsto il firmacopie

19.00 / The Mole - Mole Vanvitelliana

PREMIO FEMMINILE PLURALE a

VALENTINA BELLÈ

Incontro con Valentina Bellè

21.00 / Auditorium - Mole Vanvitelliana

FINALISSIMA /

CONCONSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI

Proiezione dei Cortometraggi Finalisti

Festa in famiglia

(Ita, 2025, 19') di Nadir Taji

Pinocchio reborn

(Ita, 2024, 15') di Matteo Cirillo

Domenica sera

(Ita, 2024, 16') di Matteo Tortone

Dead time - Tempi morti

(Ita, 2025, 14') di Giacomo Tazzini

A domani

(Ita, 2024, 17'45") di Emanuele Vicorito

+ **i due corti vincitori delle semifinali**

Corto Slam

Alla presenza degli autori e della giuria di qualità

a seguire: CERIMONIA DI PREMIAZIONE

00.30 / Cinema Italia

DIFF CLOSING CINE-PARTY

Proiezione con **DJ Set**

In collaborazione con Teorema Cinema, Arci, UCCA

14 DOM DIC

10.00 / Auditorium - Mole Vanvitelliana
shortTEEN - finale
CONCORSO INTERNAZIONALE
CORTOMETRAGGI PER RAGAZZI
**Proiezione cortometraggi selezionati
e Premiazione**

The raffle
(Tur, 2024, 16')
di Muhammet Emin Altunkaynak
Shoes
(Ita, 2024, 15') di Giuseppe Carrieri
Ferarri
(Aut, 2024, 7'27") di Philip Ivancsics
Happy snaps
(UK, 2024, 12') di Tyro Heath
We had fun
(Fra, 2025, 18') di Linda Lô
MENZIONE RAGAZZI:
Monster
(Ita, 2025, 15') di Sophia Lassi

a seguire
**Proiezione cortometraggi SAB e Scuola
di Cinema per Ragazzi e Ragazze**

La chiave
(Ita, 2025, 15'38") di Laura Viezzoli
Figlia mia
(Ita, 2025, 3'44") di Tommaso Volpe
Torricelli
(Ita, 2025, 6'53") di Lucio Cuccaroni
Dietro lo specchio
(Ita, 2025, 10'06") di Nikola Brunelli

a seguire
**Proiezione cortometraggi vincitori delle
sezioni Shorter Kids, Shorter Teens e
ShortExpress**

Un sogno in volo
(Ita, 2024, 6') di Chiara Helm

Jour de vent
(Fra, 2024, 7') di Martin Chailloux, Ai Kim C
respin, Elise Golfouse, Chloe Lab, Hugo Taillez,
Camille Truding
*In collaborazione con ShortS International
Film Festival di Trieste*

13.00 / The Mole - Mole Vanvitelliana
Brunch e Conferenza Stampa di Chiusura
*Alla presenza dei vincitori, della giuria di
qualità e dei direttori artistici **Daniele Cipri** e
Luca Caprara*

17.30 / Auditorium - Mole Vanvitelliana
EVENTO DI CHIUSURA
Anteprima regionale
Pontifex (Ita, 2025, 75') di Daniele Cipri
*Alla presenza del regista **Daniele Cipri***

DOPODIFF MARTEDÌ 16 DIC

18.00 / Auditorium - Mole Vanvitelliana
Omaggio a Jane Austen

Proiezione film
Orgoglio e Pregiudizio
(UK, 2005, 126') di Joe Wright
in collaborazione con The Mole Ancona

*Per maggiori info sulle iniziative dedicate al 250°
compleanno di Jane Austen, consultare il sito
www.themoleancona.it e le pagine social di
The Mole Ancona*

Moderano gli incontri:
Carolina Iacucci, Valerio Cuccaroni, Riccardo Minnucci

**Tutte le proiezioni internazionali saranno presentate
in lingua originale, con sottotitoli in italiano**

PROIEZIONI IN CARCERE

Oltre le mura - Premio Ristretti oltre le mura
Proiezione per i detenuti dei corti finalisti del
Concorso Nazionale Cortometraggi

Casa Circondariale di Ascoli Piceno
Giovedì 27 novembre ore 14.00
Casa di Reclusione di Fossombrone
Venerdì 28 novembre ore 9.00
Casa Circondariale di Villa Fastiggi - Pesaro
Sabato 29 novembre ore 10.00
Casa Circondariale di Ancona - Montacuto
Lunedì 1 dicembre ore 9.00
Casa di Reclusione di Ancona - Barcagione
Lunedì 1 dicembre ore 14.00
Casa di Reclusione di Fermo
Giovedì 4 dicembre ore 9.00

Oltre le mura - Proiezione Corti Documentari
Casa Circondariale di Villa Fastiggi - Pesaro
Venerdì 12 dicembre ore 9.00

Lettere dal Minotauro II - Mondo
Progetto del Garante Regionale dei Diritti
della Persona - Marche, realizzato da APS Nie
Wiem in collaborazione con Università IULM
A seguire: incontro con i detenuti protagonisti
dei corti documentari.
Alla presenza degli studenti che hanno realizzato
i corti documentari.

CINECULT: NUOVI SPAZI SOCIALI PER IL CINEMA E LA CULTURA

a cura di UCCA

Sabato 13 dicembre ore 17.00 / 19.00
Aula laboratorio didattico - Museo Omero
Formatori: Chiara Malerba e Andrea Contu
**Ecosistemi del cinema:
arene, sale, festival e associazioni**

Domenica 14 dicembre ore 10.30 / 13.30
Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
Facilitatore: Diletta Alese
**Costruire prossimità: il toolkit e gli
sportelli di CineCult**

GIURIE DIFF '25

**CONCORSO NAZIONALE
CORTOMETRAGGI**

Marco Risi regista e sceneggiatore
Valentina Bellè attrice
Desideria Rayner montatrice

**CONCORSO INTERNAZIONALE
CORTOMETRAGGI**

Riccardo Noury
portavoce Amnesty International Italia
Laura Petruccioli
referente Amnesty International Italia
progetto Arte e diritti umani
Ado Hasanović regista
+ un rappresentante del gruppo Amnesty Ancona

**CONCORSO NAZIONALE OPERE PRIME
SALTO IN LUNGO**

Dario Bonazelli distributore
Alberto De Angelis produttore
Maurizio Di Rienzo giornalista e critico cinematografico
Carolina Iacucci drammaturgo e critico cinematografico
Chiara Malerba esercente

**CONCORSO INTERNAZIONALE
CORTOMETRAGGI VR**

Omar Rashid regista, produttore e art director
Sasan Baha compositore e filmmaker
Lorenzo Pedri videomaker
Cosimo Lombardelli filmmaker e motion designer

**RETE FESTIVAL DELL'ADRIATICO
GIURIA PREMIO ADRIATIC AWARD**

Cristian Ferrao programmer MoliseCinema
Carlo Liberatore direttore artistico
Sulmona International Film Festival
Michele Suma direttore artistico Sudestival

**SHORTS FOR MY FUTURE
GIURIA PREMIO DI SVILUPPO**

Michele Vannucci sceneggiatore e regista
Denise Tantucci attrice
Phaim Bhuiyan attore e regista

PREMI DIFF '25

CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI CORTO DORICO

PREMIO STAMIRA GIURIA DI QUALITÀ
1500 € + premio

PREMIO NIE WIEM
al Miglior Cortometraggio di Impegno Sociale
1500 € + premio

PREMIO GIURIA GIOVANI NAZARENO RE
250 € + targa

PREMIO RISTRETTI OLTRE LE MURA
targa

PREMIO DEL PUBBLICO DORICO MORODER
premio + vini Cantine Moroder

PREMIO ACCADEMIA DEL CINEMA RENOIR
targa

PREMIO CONFARTIGIANATO
targa

PREMIO ACEC SENTIERI DI CINEMA
targa

PREMIO COOP FOR MOVIES
1000 € + targa

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI SHORT ON RIGHTS

AMNESTY INTERNATIONAL AWARD
1000 € + targa

YOUNG JURY AWARD "Gianni Rufini"
250 € + targa

AUDIENCE AWARD
targa

Il progetto **Shorts for My Future** è realizzato in collaborazione con **Accademia del Cinema Renoir**, **Road to Pictures Film APS** e con il sostegno di **Fondazione Marche Cultura - Marche Film Commission**

Oltre le Mura è un progetto del **Garante** regionale dei Diritti della Persona - Marche

Adriatic Award / Rete dei festival dell'Adriatico
In collaborazione con Silver Frame Film Festival
Alla presenza del curatore Ado Hasanović
e dei direttori dei Festival della Rete

CONCORSO NAZIONALE OPERE PRIME SALTO IN LUNGO

PREMIO GIURIA GIOVANI UCCA e CGS
800 € + targa

PREMIO DELLA GIURIA
targa

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI PER RAGAZZI - SHORTEEN

SHORTEEN AWARD
Best Short Film for Teenagers / 500 € + targa

AUDIENCE AWARD
targa

HONORABLE MENTION
Best School Project / targa

HONORABLE MENTION
Best Film Made by Teenagers / targa

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI VR - DORICO VIRTUALE

DORICO VIRTUALE AWARD
Best VR Short Film / 500 € + targa

AUDIENCE AWARD
Dorico Virtuale / targa

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI DALLA BOSNIA ED ERZEGOVINA - ADRIATIC AWARD

PREMIO RETE DEI FESTIVAL DELL'ADRIATICO
Best Short Film from Bosnia-Herzegovina / 500 € + targa

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI DALLA COREA DEL SUD - DORICO ALTROVE

DORICO ALTROVE AWARD
Best Short Film from South Korea / 500 € + targa

SHORTS FOR MY FUTURE

**PREMIO DI SVILUPPO AL MIGLIOR PROGETTO
DI LUNGOMETRAGGIO OPERA PRIMA**
Shorts for My Future / 1000 € + targa

I trofei del Festival sono stati realizzati dagli studenti del Liceo Artistico E. Mannucci di Ancona, sotto la supervisione progetti dei docenti Jessica Pellucchini e Michele Morbidoni.
Il progetto scelto è di Isabel Ciaccavava (5C).

Sabato 6 dicembre / Corto Slam - prima semifinale
Presenta Bianca Ottaviani

Domenica 7 dicembre / Corto Slam - seconda semifinale

Venerdì 12 dicembre / Short on rights - finale
Presenta Francesca Gironi

Sabato 13 dicembre / Finalissima
Presenta Riccardo Minnucci

Domenica 14 dicembre / shorTEEN - finale
*Presentano i ragazzi della scuola di cinema
per Ragazzi e Ragazze*

DORICO INTERNATIONAL FILM FEST

BIGLI ETTI ABBO NAMEN TI

Il programma può essere soggetto a variazioni.
Tieni d'occhio il nostro sito www.cortodorico.it
e le nostre pagine Facebook e Instagram per
rimanere aggiornato su tutti gli eventi e le iniziative

Per maggiori informazioni,
scrivere a info@cortodorico.it

Tutte le proiezioni e gli eventi sono a ingresso
gratuito tranne dove diversamente indicato qui

CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI

Finalissima € 10*

Corto Slam - Semifinale 1 / € 5*

Corto Slam - Semifinale 2 / € 5*

Abbonamento Finalissima e Semifinali € 17*

CONCORSO INTERNAZIONALE SHORT

ON RIGHTS / A CORTO DI DIRITTI

PREMIO AMNESTY INTERNATIONAL

Finale € 5*

Semifinale corto slam ingresso gratuito

ABBONAMENTO CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI E CONCORSO INTERNAZIONALE SHORT ON RIGHTS / A CORTO DI DIRITTI € 20*

(Finalissima + Semifinali Corto Slam + Short on
Rights / A Corto di Diritti)

Incontro con Paolo Virzi

(consegna del **Premio Guglielmi**)

+ proiezione film *Cinque Secondi*: € 5*

Incontro con Stéphane Brizé

(consegna del **Premio Ciak d'Oro** Internazionale)

+ proiezione film *Le occasioni dell'amore*: € 5*

Proiezioni film Auditorium Mole Vanvitelliana € 5*
I, the song, The encampments, Pontifex

Proiezioni film al Cinema Italia
e Cinema Azzurro: € 6*

Con un biglietto acquistato per gli eventi DIFF 2025
è possibile richiedere ingresso ridotto presso:
Pinacoteca Civica di Ancona;
Mostra Erratica - Premio Marche 2025,
Museo Omero - Collezione Design

Biglietti in prevendita con ddp disponibili su:
<https://www.liveticket.it/doricofilmfest>
e nei punti vendita convenzionati consultabili:
www.liveticket.it/point

Sarà possibile acquistare il biglietto anche
presso la Mole Vanvitelliana.
Per le proiezioni nelle sale cinematografiche
biglietti disponibili presso i singoli cinema.
Il biglietto in prevendita dà diritto all'ingresso
in sala ma non assicura il posto a sedere dopo
l'orario previsto di inizio degli spettacoli.

Ingressi a prezzo ridotto per soci Nie Wiem,
soci Arci, soci Coop Alleanza 3.0
*posti non numerati

DORICO INTERNATIONAL FILM FEST IS

DIREZIONE ARTISTICA

Daniele Cipri e Luca Caprara

Comitato Artistico Concorso

Nazionale Cortometraggi

Marta Marzocchi (coordinatrice) Alessia Raccichini, Ariele Morpurgo, Chiara Malerba, Emanuele Mochi, Giovanni Guidi Buffarini, Luca Caprara, Luigi Socci, Marco Mondaini, Nikola Brunelli, Paolo Paliaga

Comitato Selezione Concorso Short on Rights

Francesca Gironi e Isabella Mari (coordinatrici), Dimitri Santini, Elena Iacobucci, Stefano Mencarelli, Lisa Ricchiuto, Serena Bartolucci, Chiara Casaccia, Sonia Forasiepi, Filippo Ottani Sconza, Lidia Gardella, Roberto Fanelli, Arianna Burdo, Lucia Giovannini, Roberto Maresca, Marneo Serenelli, Patrizia Corinaldesi, Michele Storti, Loredana Larice, Annalisa Olivetti, Riccardo Tagliati, Mario Gallo, Patrizia Tagliani, Niccolò Busca

Comitato Selezione Concorso shortTEEN

Natalia Paci (coordinatrice), Luca Caprara, Valerio Cuccaroni, Nikola Brunelli, Scheila Morganti, Nadia Ciambri, Anna Consarino, Nadia Sighinolfi, Irene Sandroni, Matilde Giordani, Pietro Viconi, Andrea Salerno, Letizia Ricciotti

Curatore sezione Dorico Virtuale Omar Rashid

Curatore sezione Dorico Altrove Carla Vulpiani

Curatore sezione Adriatic Award Ado Hasanović

ORGANIZZAZIONE

Organizzato dall'APS Nie Wiem ETS

Presidente Nie Wiem Valerio Cuccaroni

Direzione organizzativa Francesco Appoggetti

Segreteria concorsi Veronica Orciari e Danilo Duranti

Responsabili giurie giovani Elena Bagnulo e Niccolò Busca

Rapporti con le scuole

Elena Bagnulo, Niccolò Busca, Nadia Ciambri, Anna Consarino, Valerio Cuccaroni, Isabella Mari, Natalia Paci, Fabio Sandroni, Nadia Sighinolfi, Lorenzo Carletti, Federica Martini, Elena Del Prete, Marco Riccini, Lucia Simi, Roberta Carpano

Formatori giurie giovani

Isabella Mari, Barbara Traversi, Cristina Campagna, Riccardo Tagliati (Amnesty International Italia) Fabio Sandroni, Nadia Ciambri, Irene Ancora, Lucrezia Bedini, Raffaella Zoppi, Irene Sandroni, Mirco Paccapelo, Andrea Amore, Marco Bramucci, Laura Molinelli, Gaia Lombardi (CGS), Alessandro Tarabelli (produttore e regista), Carolina Iacucci (critica cinematografica), Emanuele Mochi (sceneggiatore)

Segreteria Organizzativa Niccolò Busca, Maddalena

Sanson, Veronica Orciari, Olimpia Postacchini

ospitalità ed accoglienza Elena Quercetti

Responsabile serate finali concorso nazionale e masterclass Emanuele Mochi

Responsabile SAB e Scuola di Cinema per ragazzi e ragazze

Natalia Paci

Responsabile Oltre le mura Maddalena Sanson

Responsabile programmazione lungometraggi

Chiara Malerba

Responsabile progetto Shorts for My Future

Ciro D'Emilio (direzione), Alberto De Angelis (coordinamento), Maddalena Sanson (segreteria)

Docenti formazione online Shorts for My Future

Alessandra Pastore, Chiara Cremaschi

Food & Beverage The Mole Ancona

Contabilità Barbara Paradiso, Giacomo Alessandrini

Coordinamento volontari Olimpia Postacchini

(lista dei volontari su www.cortodorico.it)

Trasporti Vittorio Lauri

COMUNICAZIONE

Responsabile ufficio stampa Erika Barbacelli

Assistente ufficio stampa Irene Natali

Social media manager Margherita Montali

Progetto grafico Zaccone Guerra

Rapporti con i partner Omnia Comunicazione

Sigla Riccardo Pirani

Documentazione festival Alessio Beato, Corrado Foffi

Redazione catalogo Francesco Appoggetti, Luca Caprara, Andrea Zaccone

Webmaster Saverio Biagiotti (Omnia Comunicazione)

UFFICIO TECNICO

Service audio video

AV Service di Claudio Giacomelli, Ventilazione, Marco Abeti

Responsabile materiali di proiezione

Sabrina Malerba, Veronica Orciari

Sottotitolazione e traduzioni

Francesca Marella, Valentina Puligheddu, Lorenza Fossati, Alessia Mazza, Alice Capitani



Il libretto di Dorico International Film Fest è una pubblicazione editoriale ArgoLibri e un supplemento della rivista Argo (registrata al Tribunale di Bologna n.7393 del 22/12/203) e può quindi usufruire dell'IVA con aliquota al 4%.