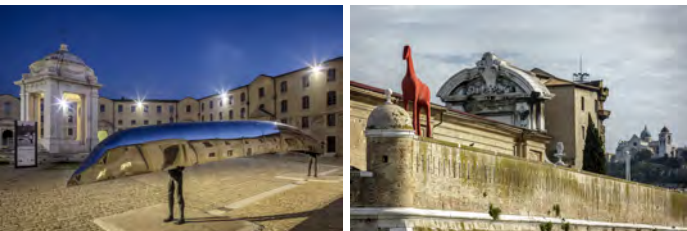


Ancona Cultura - eventi autunno/inverno 2025: in autunno la Mole Vanvitelliana ospita la rassegna di arte contemporanea Premio Marche; è prevista la riapertura della Pinacoteca Francesco Podesti (centro città); il Teatro delle Muse presenta la stagione lirica (*Il Trovatore* di Giuseppe Verdi il 10 e 12 ottobre e *Il Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini il 5 e 7 dicembre) e di prosa; concerti di musica classica e spettacoli sono diffusi in tutta la città.



INFORMAZIONI

Mole Vanvitelliana

Banchina Giovanni da Chio 28, 60121 - Ancona, Italia

Ingresso lato Mandracchio

Orario invernale: 8.00/20.00; orario estivo: 8.00/24.00

Tel. 3314664772; 3336166898

Per orari di musei, mostre e del Caffè letterario consultare i rispettivi siti.

COME ARRIVARE ALLA MOLE VANVITELLIANA

Auto e pullman

Autostrada A 14, Uscita Ancona Nord: prendi la SS76 in direzione Ancona e prosegui sulla SS16 (indicazioni Ancona centro/porto). Segui le indicazioni per il Porto, Imbarco Crociere Cruise Terminal, Mole Vanvitelliana. Autostrada A 14, Uscita Ancona Sud: prendi la SS16 e di seguito l'Asse Nord Sud direzione Porto. Segui le indicazioni per il Porto, Imbarco Crociere Cruise Terminal, Mole Vanvitelliana.

Treno

Dista dalla stazione di Ancona circa 15 minuti a piedi (1 km), in direzione centro città. Arrivato in zona Quartiere degli Archi il complesso appare sulla tua sinistra, nell'area portuale. In alternativa uscendo dalla stazione puoi prendere gli autobus urbani in direzione centro.

Aereo

Aeroporto delle Marche Raffaello Sanzio di Ancona - Falconara. Dista circa mezz'ora d'auto. Collegamenti taxi e autobus.

Nave

Porto di Ancona.

Dista circa 15 minuti a piedi (1 km).

Il terminal crociere è a pochi minuti dalla Mole Vanvitelliana.

Comune di Ancona, Archivio fotografico Servizio Cultura e Turismo, Foto Paolo Zitti

INFORMAZIONI MOSTRA RINASCIMENTO MARCHIGIANO

ORARI:

martedì, mercoledì e giovedì: 16.00 - 19.00

venerdì: 15.00 - 19.00

sabato, domenica e festivi (Lunedì dell'Angelo, 25 aprile, Primo Maggio, 2 giugno): 11.00 - 19.00

Visite guidate fuori orario su prenotazione per scuole e gruppi.

BIGLIETTI:

INTERO € 8,00

RIDOTTO € 5,00:

residenti del Comune di Ancona; studenti universitari ACI; over 65; under 25; possessori di card Feltrinelli, Coop, Marche Teatro; iscritti al FAI, Italia Nostra, Touring Club e Icom; famiglie con minori al seguito. La riduzione è prevista inoltre per coloro che: pranzano in un ristorante di Ancona; hanno soggiornato almeno una notte nelle strutture ricettive marchigiane; visitano la mostra con un accompagnatore residente nel Comune di Ancona.

GRATUITO:

under 16; giornalisti muniti di tesserino; guide turistiche iscritte all'albo nazionale; ospiti, per almeno 2 notti, nelle strutture ricettive di Ancona.

PACCHETTI DI VISITA INTEGRATI:

visita della mostra abbinata a visite guidate anche comprensive del Museo Omero, della Collezione Design e della Mole Vanvitelliana; aperitivi presso il Caffè Letterario.

INFORMAZIONI:

TEL. 3336166898

WWW.COMUNEEANCONA.IT

ANNAMARIA.LATILLA@ANCONASERVIZI.IT

in collaborazione con



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI
ASCOLI PICENO FERMO E MACERATA



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI
ANCONA E PESARO E URBINO



Segretariato Regionale
del
Ministero della Cultura
per le Marche



MARCHE
TEATRO
Centro del Teatro Regionale

con il contributo di



Ministero della
Cultura



Commissione Straordinaria
Ricostruzione Sisma 2016
Presidenza del Consiglio dei Ministri



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Comune
di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALORE MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Città
di San Severino Marche
MEDAGLIA D'ORO AL VALORE CIVILE

con il patrocinio di



Fondazione
Marche Cultura



Ancona
Servizi

segreteria organizzativa



artifex
international

RINASCIMENTO MARCHIGIANO



OPERE D'ARTE RESTAURATE DAI LUOGHI
DEL SISMA LUNGO I CAMMINI DELLA FEDE
SECONDA EDIZIONE

ANCONA - MOLE VANVITELLIANA - 11 APRILE - 15 GIUGNO



ANCI
MARCHE



PIO SODALIZIO
DEI PICENI



COMUNE
DI ANCONA

La mostra *Rinascimento marchigiano. Opere d'arte restaurate dai luoghi del sisma lungo i Cammini della Fede*, a cura di Stefano Papetti e Pierluigi Moriconi è focalizzata sulla valorizzazione e promozione del patrimonio storico artistico proveniente da chiese e musei dei comuni colpiti dai sismi del 2016-17 (area Sud della regione Marche) e del novembre 2022 (province di Pesaro Urbino e Ancona).



Antonio Vivarini, *Santa Lucia, santa Caterina d'Alessandria; San Pietro Apostolo, san Nicola di Bari; San Paolo, san Giorgio*

Le opere in mostra, tutte restaurate da professionisti marchigiani, sono di notevole interesse dal punto di vista storico artistico e vengono presentate in tre distinte sezioni articolate in ordine cronologico.

Nella prima sezione, dedicata alle opere medievali, tra i grandiosi crocifissi lignei spicca quello a rilievo su croce sagomata con cielo blu stellato realizzato per la chiesa paleocristiana dedicata al Santissimo Salvatore di Ancona (oggi Santi Pellegrino e Teresa, dopo i rifacimenti settecenteschi). Il Crocifisso, risalente al XIII secolo, rientra nella tipologia del *Christus Triumphans*, come quello di Matelica esposto in mostra.



Carlo Crivelli, *Secondo trittico di Valle Castellana, Madonna con il Bambino in trono fra i santi Sebastiano e Antonio Abate*



Cola dell'Amatrice, detto *il Filotesio*, *Madonna in trono con il Bambino tra i santi Giovanni Battista, Stefano, Pietro, Lucia e il Redentore*

La seconda sezione è dedicata alla pittura rinascimentale: oltre alle opere di Carlo Crivelli, Antonio Vivarini, Pietro Alamanno e Cola dell'Amatrice, si segnala la presenza di uno dei capolavori di Lorenzo d'Alessandro, conservato al Museo Piersanti di Matelica ma proveniente dalla scomparsa chiesa di San Michele Arcangelo. Si tratta della *Madonna in trono con il Bambino e sant'Anna, san Rocco e san Sebastiano* (seconda metà del XV secolo).

Il percorso espositivo si conclude con la terza sezione dedicata alle opere del XVII secolo, con opere di Ludovico Trasi, Giuseppe Puglia detto il Bastaro, e l'olio su tela *San Carlo Borromeo in gloria e santi* (1625 - 1630) di Cesare Dandini (Firenze 1596 - 1657), un'opera di grandi dimensioni che proviene dalla chiesa del Santissimo Sacramento di Ancona.

LA MOLE VANVITELLIANA

In occasione della mostra ecco cosa può offrirti la Mole Vanvitelliana

Il segno di Luigi Vanvitelli nel porto di Ancona: Vero e proprio capolavoro di edilizia ed ingegneria sull'acqua la Mole Vanvitelliana è un lazzeretto costruito da Luigi Vanvitelli tra il 1733 e 1743. Sorge su un'isola artificiale pentagonale situata all'interno del porto; oggi è collegata alla terraferma da tre ponti e occupa una superficie di 20.000 m². È il punto di partenza del Grand Tour Vanvitelliano di Ancona (www.anconatourism.it).

Museo Statale Tattile Omero: È uno spazio unico e senza barriere in cui tutti possono conoscere l'arte attraverso il tatto, modello internazionale per la cultura dell'accessibilità e l'educazione estetica delle persone non vedenti e ipovedenti. Al suo interno sono fruibili oltre 200 opere ed è visibile la mostra "L'ombra vede" di Enzo Cucchi (www.museoomero.it).

Collezione Design: uno spazio concepito in linea con la filosofia del Museo Omero, come luogo di esperienza multisensoriale, dove conoscere 32 icone del Design italiano che sono stati menzionati o hanno vinto il Compasso d'oro (www.museoomero.it).

Visita ai camminamenti della Mole Vanvitelliana: l'opportunità di salire sui camminamenti esterni della Mole offre una prospettiva unica della città.

The Mole - Caffè letterario: il visitatore potrà concedersi anche il piacere di una pausa caffè, pranzo o aperitivo, lasciandosi avvolgere dalle avventure di un buon libro (www.themoleancona.it).

Mostre ed eventi: la Mole Vanvitelliana è lo spazio deputato agli eventi culturali, musicali, di spettacolo e cinematografici oltre che per attività congressuali e convegnistiche.

