

PROGRAMMA CINEOFF 2025

GIOVEDÌ 30 OTTOBRE

THE MOLE, Banchina Giovanni Da Chio 28, ANCONA

CONTAMINAZIONI

18.00 APERTURA DEL FESTIVAL - Calice di benvenuto

18.30 IL CINEMA COME RESISTENZA

Giorgiomaria Cornelio, poeta, scrittore e regista, in dialogo con **Claudio Pauri**, regista e co-direttore artistico del festival CINEOFF

A seguire

PRATICHE DI SCRITTURA INDOMITA

Laboratorio di scrittura a cura di **Giorgiomaria Cornelio** e **Cecilia Coppari**, docente e autrice.

VENERDÌ 31 OTTOBRE

RIDOTTO DEL TEATRO DELLE MUSE, piazza della Repubblica 16, ANCONA

SGUARDI SUL MONDO

17.30-18.00 - IN CONCORSO Proiezione di **YA HANOUNI** di Lyna Tadount, Sofian Chouaib (3') FRANCIA, vincitore del premio MIGLIOR CORTOMETRAGGIO INTERNAZIONALE.

Premiazione e saluto dei registi.

Poche immagini, una mamma e un papà e poi un boato. Il corto è un piccolo gioiello che corrode e ci ricorda che cos'è la guerra.

18.15-19.00 - FUORI CONCORSO | VIOLENZA ECONOMICA: LA FORMA INVISIBILE DEL CONTROLLO. Proiezione in ANTEPRIMA del corto PANE, AMORE E LIBERTÀ di Rovero Impiglia e Giacomo Cagnetti, (2') ITALIA, prodotto da Gruppo Gabrielli.

Incontro con **Roberta Montenovo**, avvocatessa e Presidente dell'associazione **Donne e Giustizia** di Ancona, i registi **Rovero Impiglia** e **Giacomo Cagnetti**, **Barbara Gabrielli**, Direttore Comunicazione Magazzini Gabrielli Spa.

19.00-20.30 - IN CONCORSO Proiezione di **OLTRE IL TEMPO, L'AMORE** di Sabrina Iannucci (52') ITALIA, vincitore del premio MIGLIOR DOCUMENTARIO.

Premiazione e incontro con **Fabio Morici**, co-autore del film.

*Il backstage del film di Liliana Cavani **L'ordine del tempo**, in cui Alessandro Gassman, Claudia Gerini, Edoardo Leo e Valentina Cervi si interrogano sul futuro del mondo. Un docufilm che plasma una potente metafora sul cinema e sull'umanità.*

21.30-23.30 - IN CONCORSO Proiezione di **DOLLS OF DRESDEN** di Alexis Tsafas, (97') GRECIA, vincitore del premio MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO INTERNAZIONALE.

Premiazione e incontro con il regista greco **Alexandros Tsafas**.

Anna è una giovane giornalista, Lophilia una pittrice che colpisce e provoca con il suo stile di vita e la sua arte eretica. Il loro incontro si trasforma in un viaggio intimo e tortuoso.

OSPITE SPECIALE: Yeva Sai, membro della GIURIA

Vive a Verona ma ha origini ucraine e, proprio come il suo personaggio in Mare Fuori, è fuggita dalla guerra in cerca di un futuro migliore. Nella serie interpreta per tre stagioni la giovane detenuta Alina Donetzka. Al

cinema esordisce nel 2023 con *The Lemon Tree* e recita come co-protagonista nel film *Taxi Monamour* di Ciro De Caro, vincitore del Premio del Pubblico alle Giornate degli Autori, Mostra del cinema di Venezia 2024. Nel 2025 interpreta il ruolo di protagonista con Vincenzo Pirrotta nel film *La bambina di Chernobyl* di Massimo Nardin, di prossima uscita.

SABATO 1 NOVEMBRE

ZUCCHERO A VELO', Via M. Torresi 18, ANCONA

FUCINA CREATIVA

18.00-21.00 SCRITTURA CHE SALVA | incontro con **Alessandra Salvoldi**, sceneggiatrice e attrice, ha scritto il romanzo *CONFESSIONE DI UN'ASSASSINA DILETTANTE*, ed. Newton e Compton, 2025, cura una rubrica su *WIRED* *Che sintomi hai?* In cui racconta la sua esperienza con la diagnosi di cancro. Dialoga con l'autrice **Giulia Betti**, sceneggiatrice e autrice.

FARMACIA ARTISTICA: reading and cinema party, a cura di Cecilia Coppari, docente e autrice, Anna Concetta Consarino, docente, sceneggiatrice e regista, ed Elena Casaccia, docente e codirettrice del Festival CINEOFF.

DOMENICA 2 NOVEMBRE

RIDOTTO DEL TEATRO DELLE MUSE, piazza della Repubblica 16, ANCONA

STORIE ITALIANE

10.00-13.00 KEEP on ROLLIN' | ADUNATA DEL CINEMA MARCHIGIANO

a cura di CNA CINEMA AUDIOVISIVO MARCHE

THINK TANK per i professionisti del cinema. Tavoli di confronto e proposte.

Andrea Agostini, Presidente di Fondazione Marche Cultura,
Alessandro Tarabelli, Presidente Cinema e Audiovisivo Marche
Claudio Salvi, responsabile CNA cinema e Audiovisivo Marche

17.00-17.30 GIOVANI TALENTI proiezione del MIGLIOR CORTO SCUOLA, consegna premio della giuria GIOVANI TALENTI.

17.30-18.15 GIOVANI AUTORI | FUORI CONCORSO, a cura di Anna Concetta Consarino
Proiezione cortometraggi del Liceo artistico **E. Mannucci**, Corso audiovisivo e multimediale
LA PAROLA CHE RESISTE, performance di lettura a cura di Cecilia Coppari.

18.15-18.45 Proiezione del documentario **SOLO LINA** di Filippo Da Ros, (17') ITALIA, vincitore del **Premio Loto OdV** al MIGLIOR DOCUMENTARIO per capacità informativa e comunicativa.
Premiazione e incontro con il regista.

Corpo, sessualità e identità. Il profilo di ONLYFANS di Lina.

18.45-19.15 Proiezione di **A DOMANI** di Emanuele Vicorito (17'45"), ITALIA, vincitore del premio MIGLIOR CORTO ITALIANO.
Premiazione e incontro con il regista.

Arturo da due anni è rinchiuso nel carcere minorile di Nisida. Quando ha la possibilità di allontanarsi, dall'altra parte del muro incontra Caterina. Negli occhi della ragazza e tra le pagine di un libro, Arturo ritroverà il suo nuovo inizio.

19.15-20.15

Premio **CINEMAèDONNA** dedicato alla memoria di **Marisa Galeazzi Saracinelli** (1930 - 2014) Docente, storica, politica, primo Presidente donna della Provincia di Ancona, ha ideato la scuola di politica delle donne Lenor De Fonseca. Nel 1990 ha ricevuto l'Attestato di Civica benemerita dal Comune di Ancona per "gli alti meriti acquisiti quale organizzatrice e animatrice di attività didattiche, culturali e sociali".

Consegna del premio all'attrice marchigiana **Giulia Eugeni**.

Giulia Eugeni. Dopo il diploma allo Stabile delle Marche e allo Stabile di Genova lavora in teatro e al cinema, dove appare nel cast di Yara di M.T. Giordana, La spiaggia dei gabbiani di C. Pauri, e di **I colori della tempesta** di R. Dordit, dedicato alla figura di **Pasquale Rotondi**, presentato in anteprima internazionale al BIF e prossimamente al cinema.

Qui interpreta il ruolo di **Fernanda Wittgens**, critica e storica dell'arte, prima donna a dirigere la pinacoteca di Brera e prima in Italia a ricoprire il ruolo di direttore di un importante museo o galleria.

La scelta di assegnare il premio CinemaèDonna, dedicato alla figura di Marisa Galeazzi Saracinelli, proprio a Giulia Eugeni trae origine anche dall'interpretazione che l'attrice ha reso della Wittgens, una donna forte e volitiva, come lei stessa si definiva: «La mia vera natura è quella di una donna a cui il destino ha dato compiti da uomo, ma che li ha sempre assolti senza tradire l'affettività femminile.»

Premio CNA Cinema e Audiovisivo Marche ai **MESTIERI DEL CINEMA**

Andrea Giomaro, truccatore speciale per trasmissioni come Colorado, Le Iene, Quelli che il calcio e Sanremo, collabora con molti celebri registi tra cui Ridley Scott, Pupi Avati, Michele Soavi, Franco Zeffirelli, Paolo Sorrentino, Matteo Garrone, Matteo Rovere, Gabriele Mainetti, Dario Argento, Francesca Archibugi, Michele Sollima, Daniele Luchetti, Angelina Jolie e tanti altri. Nel 2025 riceve il **premio David di Donatello** insieme al suo team per gli **effetti speciali** del film *Il racconto dei racconti* di Matteo Garrone.

Premio MIGLIOR SCENOGRFIA **Santarelli&Partners**

SQUALI, di Alberto Rizzi, (100') ITA

Una moderna tragedia greca, un western veneto, ambientato sui Monti Lessini italiani. I frateLLastri Camaso ritornano da adulti nella casa del vecchio padre, un omuncolo, ladro e ingannatore. Un intreccio di vite dissolute, di rancori e orrori domestici, che mostra un mondo dominato dall'avidità e dalle crudeltà familiari.

21.30-23.30 Proiezione di **TRE REGOLE INFALLIBILI** di Marco Gianfreda, (103') TALIA, vincitore del premio MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO ITALIANO.

Premiazione e incontro con il regista.

Bruno, quattordicenne, si innamora della sua compagna di classe. Insicuro e pieno di paure cerca un confronto con il mondo degli adulti, ma qui troverà solo incomprensioni profonde, con la madre e con il suo compagno, che lo faranno sentire sempre più solo.